

Noten und Tasten

Im Atelier ging es um die Noten des Klaviers. Zur Anführung hat Lina dem Kind erklärt und gezeigt, wie das Klavier aufgebaut ist und wie es funktioniert. Dann haben sie die vielen verschiedenen Töne des E-Pianos angehört und ausprobiert. Es war sehr lustig. Nachher haben sie die Fingerpositionen beim Klavierspielen angeschaut. Sie haben eine Übung zu den Fingerpositionen gemacht. Nach den Fingerpositionen haben sie ein Spiel gemacht. Das Spiel funktionierte, indem man herumläuft und wenn Lina eine Note auf dem Klavier spielte, musste man aufhören zu laufen und den Namen der Note aufsagen. Dann läuft man weiter und es wiederholt sich. Mithilfe eines Klavierhefts konnte das Kind ein einfaches Stück probieren zu spielen und es war sehr spannend zu sehen, wie man die Finger positioniert und in welche Reihenfolge man sie spielt. Den Aufbau des Klaviers fand der Teilnehmer am spannendsten. Die Stimmung war sehr angenehm, der Teilnehmer war sehr konzentriert.



Bericht: Nadia, Sofia

Bilder: Martin Drax Zillig